

Комитет образования администрации МО «Выборгский район» Ленинградской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1 - школа отечественной культуры»  
города Выборга

Утверждено

Приказом по МБОУ СОШ №1

г. Выборга

№ 234.1/01.10 от 30.08. 21

Рассмотрена и принята на педагогическом совете

Протокол № 1 от 30 августа 2021

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
общекультурной направленности  
**«Фольклор народов Ленинградской области»**

Выборг, 2021г.

## **I. Пояснительная записка**

Программа **актуальна**, так как предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, развитие музыкального слуха и овладение навыками вокального пения. Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект. Занимаясь по данной программе, учащиеся приобретут новые знания по музыкальной культуре, познакомятся с народными музыкальными традициями, что играет большую роль в формировании художественного вкуса.

Нормативным основанием для разработки программы является:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г N 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
5. Письмо комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/ 15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 « Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Федеральный проект «Доступное дополнительное образование для детей».

### **Цель программы:**

Формирование самостоятельной деятельности, общеинтеллектуального развитие личности ребенка, его духовных, нравственных качеств и эмоциональной сферы, выявление и развитие творческой индивидуальности каждого обучающегося.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие:*

1. Научить разбираться в народной музыке коренных жителей и современных народов Ленинградской области.
2. Формировать навыки правильного поведения в учреждениях культуры

#### *Развивающие:*

1. Развить потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели; развивать творческие способности.
2. Развивать музыкальность, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

#### *Воспитательные:*

1. Воспитывать старательность, уверенность в своих умениях
2. Воспитывать такие качества, как усидчивость, дисциплина.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

## **II. Планируемые результаты изучения курса.**

### **Личностные результаты:**

- проявление познавательных интересов и активности в данной предметной деятельности;
- осознание себя как носителя культурных традиций своего народа; бережное отношение к культурным традициям своего народа;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности; освоение народной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей;
- развитие способности ориентироваться в мире современной народной культуры.

### **Метапредметные результаты:**

- формирование философского восприятия народной культуры: модели мира, модели человека;
- формирование эмоционально-образного восприятия произведений народного творчества;
- формирование активного отношения к культурным традициям своего народа как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к культурным традициям своего народа, выраженным в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- умение подходить эстетически к любому виду деятельности;
- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия культурных традиций своего народа как основы формирования навыков коммуникации.

**Предметных результаты:**

- эмоционально – ценностное отношение к культурным традициям своего народа, осознание и принятие систем общечеловеческих ценностей; активное отношение к культурным традициям своего народа как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- уважение культурных традиций своего народа, выраженное в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды;
- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию о культурных традициях своего народа в словарях, справочниках, книгах, в электронных информационных ресурсах.

**Обучающиеся должны знать:**

- многообразие жанров народной культуры;
- основной принцип «связи времен» и опыта русской народной культуры с опытом и культурой коренных жителей Ленинградской области;
- первичные термины фольклора: синкретизм, этнология, генезис, демонология, величальные песни, вопленицы, зооморфизм и т.д.

**Обучающиеся должны уметь:**

- сохранять физическое, духовное и нравственное здоровье на основе народной педагогики;
- реализовывать личностно - деятельностный подход в освоении жанров народного творчества;
- воспринимать образы - символы, представляющие систему жизненных ценностей русского народа и других народов Ленинградской области;
- возрождать национальное самосознание средствами народной педагогики и культуры;

**Наиболее подходящей формой** для реализации данной программы считаю очную форму, с использованием дистанционных технологий.

### **Формы проведения занятий:**

- аудиторная ( учебное занятие в игровой форме, беседы, вокально-хоровая деятельность, слушание). Участие в школьных и внешкольных культурных мероприятиях.

### **Формы организация занятий:**

- коллективная
- индивидуальная

**Форма промежуточной аттестации** –написание проектно-исследовательских работ и участие детей в школьных и внешкольных конференциях.

### **Организация занятий:**

- 2 раза в неделю. Всего за год 66 часов.
- Наполняемость группы 12 человек.

### **III. Учебно – тематический план.**

Тема года: Фольклор народов Ленинградской области	Теоретические	Практические
1. Понятие фольклора и его основные жанры.	2	2
2.Ижорский песенный фольклор.		4

3.Песенный фольклор коренного народа Ленинградской области – воль.	2	8
4.Вепсский фольклор.	2	4
5. Культура и фольклор ингерманландских финнов	2	2
6. Культура и фольклор карел		4
7. Музыкальные инструменты коренных и современных народов Ленинградской области.	2	2
8. Народные праздники коренных жителей Ленинградской области		4
9. Народные праздники современных жителей Ленинградской области		4
10. Музеи коренных жителей Ленинградской области: ижор, вепсов	2	6
11. Музеи коренных жителей Ленинградской области: ингерманландских финнов, карел.	2	2
12.Написанию проектов по фольклору Ленинградской области.		8
13. «Подведем итог»...		2
Всего: 66 часа	14	52

#### IV. Содержание программы

Основное содержание программы предполагает выделение разделов и тем внутри разделов, что позволяет формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. В каждом разделе раскрывается содержание тем в том порядке, в котором они представлены в тематическом плане. Каждый раздел отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.

Особая часть музыкального содержания – народная музыка, несущая свет и нравственную чистоту. Оно выполняет важнейшую воспитательную миссию – учит детей-исполнителей и слушателей любить и чувствовать музыку, видеть прекрасное во всем, понимать его. Это воспитывает в детях уважение к музыкальной культуре других народов и дает представление о том, что мы – часть общемировой культуры.

В содержание программы включены следующие разделы:

- 1. Понятие фольклора и его основные жанры.** В этом разделе дети узнают о том, что фольклор синкретичен, но условно делится на песенный, инструментальный, танцевальный и театральный фольклор. Обучающиеся получают сведения о разных направлениях фольклора.
- 2. Ижорский песенный фольклор.** Знакомство с творчеством ижорской сказительницы Екатерины Андреевны Александровой. Подробный разбор ижорских эпических песен и рун.
- 3. Песенный фольклор коренного народа Ленинградской области – водь.** Этот раздел подробно знакомит нас с эпическими песнями и персонажами из народного эпоса «Калевала». Также обучающиеся слушают, переводят текст, анализируют и сравнивают величальные песни и причитания со свадебными песнями и причитаниями русского народа. Дети знакомятся с творчеством водских песенниц и закрепляют знания по жанрам рун, окунаются в мир детского фольклора вожан.



4. **Вепсский фольклор.** Подробный разбор видеозаписей плачей и причитаний свадебного и рекрутского обряда. Знакомство с творчеством современной фолк группы «Нойды» (колдуны), исполняющей вокально-инструментальную музыку на вепсском языке.
5. **Культура и фольклор ингерманландских финнов.** Знакомство с культурой, бытом и обрядами ингерманландских финнов. Значение трудовой песни в жизни этих народов.
6. **Культура и фольклор карел.** Ассимиляция карел с ингерманландскими финнами. Разнообразие и особенность фольклорных жанров.
7. **Музыкальные инструменты коренных и современных народов Ленинградской области.** Струнно-щипковая группа коренных и современных жителей ленинградской области. Кантеле. Гусли. Домра. Балалайка. Думбра. Домбра. Дутар. Кобыз. Комуз. Духовая группа коренных и современных жителей Л.о. Манк, рожок, пастушья трубка, труба. Комуз. Свистульки. Свирель. Дудук. Курай.
8. **Народные праздники коренных жителей Ленинградской области.** *Праздники возжан:* Егорьев день, Иванов день, дни святого Ильи, святых Флора и Лавра.- праздники ижор: : Киурумпйявя («жавороночный день»), Ииля и Мииккула (престольный праздник),Йоулумпйявя (рождествоХристово), Везериста (Крещение Господне), Лиугупйявя (Масленица), Урбипйявя (Вербное воскресение), Эйяпйявя (Пасха Христова), Юрги (Юрьев день, день св. Георгия), Маахенккеуз (Вознесение Господне), Тройтса (день святой Троицы), Яани (Иванов день, рождество Иоанна Предтечи), Педро (Петров день, день св. первоверховных апостолов Петра и Павла), Иилия (день Св.Ильи) – 2 августа (20 июля по ст.стилю), Лаари (день Св. Флора и Лавра) – 18 августа (31 августа по ст.стилю), Виизенья (Воздвижение Креста Господня) - 27 сентября (14 сентября по ст.стилю), Настосья (день Св. Анастасии) – 11 ноября (29 октября по ст.стилю), Мииккула (день Св.Николая. *Праздники вепсов:* престольные (в честь святых), Маковой (животноводческий праздник) , Пасха (можжевеловые веточки), Казанская и народный – Сырное Воскресенье, Флора и Лавра 31 августа, праздник Знаменья 10 декабря, праздник Успение 28 августа, праздник Покров 14 октября, Рождество Христово, «Великий день» (Пасха), Петров день, 12 июля.

**Праздники ингерманландских финнов:** Новый год, Крещение, Масленица, Благовещение (Красная Мария), Пасха, Юрки (день Св. Георгия), Вознесение, Троица. Юханнус (24.06), Mikkelinpäivä (29.9) приношение в жертву миккельских баранов), Katarinan päivä (24.10) благополучие домашних животных), MARRASKUU-KUURAKUU (месяц мертвой земли, ноябрь, Jakoika (окончание в ноябре финского года), Joulu (25.12 Рождество), Taranin päivä (26.12 День Тапани- покровителя лошадей)

9. **Народные праздники современных жителей Ленинградской области. Народные праздники русских, украинцев и белорусов (славянская группа):** Святки, Рождество и Крещение Господне, Масленица, Пасха, Троица, праздник Ивана Купалы, Покров. Праздники белорусов, о которых мы редко слышим: Громницы (15 февраля, посвящ. Богу Перуну), Сороки (Жаворонки) – мучеников 40 воинов-христиан, Сёмуха – 50 день после Пасхи. Зажинки (земледельческий праздник, 21 июля), Спожинки (7 авг, окончание переработки зерновых культур), Пилиповка (шестинедельный предрождесвенский пост).

**Народные праздники татар (тюркская группа):** Курбан байрам (жертвоприношение), Ураза (пост), Навруз (весенний праздник по татарскому эпосу о двух братьях – врагах Сак и Сок, которых мать превратила за их вражду в воронов) варят в огромном котле кашу из разных круп, Сабантуй (праздник- окончание посева).

**Народные праздники узбеков (тюркская группа):** Курбан хаит, Навруз (варят в большом котле пророщенную пшеницу - сумалаяк). **Народные праздники азербайджан( тюркская группа):** Курбан, Навруз ( на столе 7 продуктов набукву с: сушеный барбарис – сумах, сэмэли – кисломолочная похлёбка, сэбзи – зелень и т.д);

**Народные праздники армян (армянская группа):** Рождество Христово, Терендез (как русская масленица), Благовещение Пресвятой Богородицы, Сурб Затих (Пасха), День Еркрапа ( 8 мая, в честь добровольцев, отстоявших границе Армении), Амбарцум (25 мая, Вознесение Господне), День памяти святой Рипсимэ — 11 июня, День памяти святой Гаянэ в Армении — 12 июня, Вардавар — праздник Преображения Иисуса Христа в Армении — 23 июля.

10. **Музеи коренных жителей Ленинградской области: ижор, вепсов.** Ижорский Музей в д.Вистино Кингисеппского р-на ЛО. Николаевская церковь в Сойкино. Музей в Ладве. Шелтозерский вепсский этнографический музей имени Р. П. Лонины .
11. **Музеи коренных жителей Ленинградской области: ингерманландских финнов, карел.** Музей истории Ингрии в СПб. Музей деревянного зодчества «Малые карелы» Музей калевальских рунопевцев.
12. **Написание проектов по фольклору Ленинградской области.** Определение актуальности, целей, задач, объекта и предмета исследования. Определение структуры работы. Поиск Литературы. Структурирование найденного материала. Создание продукта. Выводы.

#### **VI. Методическое обеспечение программы.**

1. <https://vk.com/club162267150>
2. <https://vk.com/fucfolk>
3. [https://vk.com/ingria\\_historical\\_museum](https://vk.com/ingria_historical_museum)
4. [https://vk.com/karjalan\\_folk](https://vk.com/karjalan_folk)
5. [https://vk.com/tsentr\\_korennyh\\_narodov\\_lo](https://vk.com/tsentr_korennyh_narodov_lo)
6. <https://vk.com/vadjamaa>
7. [https://vk.com/vepsan\\_pajo](https://vk.com/vepsan_pajo)
8. Алиев, Ю. Б. Методика музыкального воспитания детей от детского сада к начальной школе. – Воронеж: НПО МОДЭК , 1998.
9. Асватуров А.С. Сохранение этнокультурного наследия России// Вестн. БАЕ. 2004. №1. С.37-40
10. В.С. Бахтин Сказки, басни, частушки, присловья Ленинградской области: Сборник. – Л.: Ленииздат, 1982.- 528с.
11. Дмитриева Л. Г., Черноиваненко Н. М. «Методика музыкального воспитания в школе». – М.: «Просвещение», 1989.

12. Дрон Д.А. Национальный фактор в религиозной ситуации Санкт-Петербурга// Национальные диаспоры в истории и культуре Санкт-Петербурга на пороге XXI века: материал научно-практической конф., Спб., 14-15 дек. 2000 г. Регион. ,общ., орг. «Спб. Дом нац. Культур» и др; отв.ред. Т.М. Смирнова , Спб., 2001. С. 36-43
13. Культура народов Севера: традиции и современность/ отв.ред В.И. Бойко. Новосибирск: Наука, 1986
14. Мы живём на одной земле: многонациональная Ленинградская область: материалы Третьих губерн. Чтений/ сост. Г. М. Мошкова. Спб. 2007. С.37-41
15. Петербург наш общий дом: материалы науч.-практич. Конференции и семинаров/ Науч. Центр «Петрополь», Спб ГУ «Дом национальностей»; под ред. Смирновой. Спб., 2007. С. 210-214
16. Пименов В.В. Карелия глазами путешественников и исследователей XVIII и XIX веков. / соавт. Эпштейн Е.М. Петрозаводск, 1969.

## **VI. Материально-техническое обеспечение.**

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занят, ноутбук. Методические, нотные пособия по фольклору Ленинградской области, сборники произведений для вокальных ансамблей.

## **VII. Литература.**

1. Агранат Т.Б. Водский язык // Большая Российская энциклопедия. Т. 5. М., 2006
2. Аристэ П.А. Формирование прибалтийско-финских языков и древнейший период их развития// Вопросы этнической истории эстонского народа, Таллин, 1956. С. 5-27.
3. Георги И.Г. Описание всех в Российском государстве обитающих народов, также житейских обрядов, вер, обыкновений, жилищ, одежд и прочих достопамятностей. Спб., 1776-1777, Ч.1; 2 изд.: Спб, 1779; современное издание: М., 2007.

4. Вепсы // Народы Европейской части СССР. Этнографические очерки. В 2 т. Т. «. М., 1964.
5. Вепсы: на рубеже XX-XXI веков: по матер. Межрегион.науч.-практич. Конф. Петрозаводск, 2008
6. Мы живём на одной земле. Население Петербурга и Ленинградской области. СПб.: Лениздат, 1992.
7. Природный парк. Вепский лес. Тихвин: Алаборт, 2003.
8. В.С. Бахтин Сказки, басни, частушки, присловья Ленинградской области: Сборник. – Л.: Лениздат, 1982.- 528с.
9. Дмитриева Л. Г., Черноиваненко Н. М. «Методика музыкального воспитания в школе». – М.: «Просвещение», 1989.
10. Дрон Д.А. Национальный фактор в религиозной ситуации Санкт-Петербурга// Национальные диаспоры в истории и культуре Санкт-Петербурга на пороге XXI века: материал научно-практической конф., Спб., 14-15 дек. 2000 г. Регион. ,общ., орг. «Спб. Дом нац. Культур» и др; отв.ред. Т.М. Смирнова , Спб., 2001. С. 36-43
11. Культура народов Севера: традиции и современность/ отв.ред В.И. Бойко. Новосибирск: Наука, 1986
12. Мы живём на одной земле: многонациональная Ленинградская область: материалы Третьих губерн. Чтений/ сост. Г. М. Мошкова. Спб. 2007. С.37-41
13. Петербург наш общий дом: материалы науч.-практич. Конференции и семинаров/ Науч. Центр «Петрополь», Спб ГУ «Дом национальностей»; под ред. Смирновой. Спб., 2007. С. 210-214
14. Пименов В.В. Карелия глазами путешественников и исследователей XVIII и XIX веков. / соавт. Эпштейн Е.М. Петрозаводск, 1969.

### VIII. Календарно – тематическое планирование.

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Тип занятия	Вид занятия	Планируемые результаты системы знаний обучающимися.	УУД.	Формы промежуточной аттестации
	<b>Тема года: «Фольклор народов Ленинградской области».</b>	<b>66</b>						
	Понятие фольклора и его основные жанры.	4						
<b>1</b>	Синкретизм в фольклоре.	2		<i>ИНМ</i>	аудиторное	<b>Знать</b> правила поведения на занятии. <b>Уметь</b> слушать музыку внимательно, определять характер и настроение музыкального произведения	Освоить роль ученика;  Организовывать свое	
<b>2</b>	Жанровое многообразие фольклора	2		<i>ЗПЗ</i>	аудиторное практическое	<b>Знать</b> правила поведения на занятии, правила слушания; <b>Уметь</b> слушать музыку	рабочее место под руководством	Таблица «Основные жанры

						<p>внимательно, определять характер и настроение музыкального произведения, эмоционально откликаться на прослушанные произведения.</p>	<p>вом учителя.</p> <p>Наблюдают, сравнивать. Подробно пересказывать прослушанное произведение; определяют тему.</p> <p>Высказывать своё мнение, отвечать на поставленные</p>	<p>фольклора»</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	-------------------

							вопросы. Соблюдают ь простейшие е нормы речевого этикета: здороваться, прощаться , благодарить.	
	Ижорский песенный фольклор.	4					Освоить роль	
3	Ижорская сказительница Екатерина Андреевна Александрова	2		<i>ИН М</i>	аудиторное практическое	<b>Знать:</b> роль музыки в повседневной жизни человека; роль песни в жизни ижор. <b>Уметь:</b> определять на слух общий характер музыкальных произведений.	ученика;  Организовывать свое рабочее место под руководством	
4	Ижорская эпическая	2		<i>ЗПЗ</i>	аудиторное	<b>Знать,</b> что такое эпическая	вом	



	песня. Руны.				практическо е	песня, руна; характерные особенности жанров: эпических песен, рун. <b>Уметь</b> чисто интонировать мелодию прослушанного произведения.	учителя. Сравниват ь, анализиро вать; уметь с помощью вопросов получать необходим ые сведения от партнера по деятельнос ти.  Сравниват ь, формулир овать.  Оценивать	
--	--------------	--	--	--	------------------	---	---	--

							<p>жизненные ситуации и поступки героев художественных и музыкальных произведений с точки зрения общечеловеческих норм.</p> <p>Участвовать в диалоге на занятии и жизненных ситуациях.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Песенный фольклор коренного народа Ленинградской области – водь.	10						
5	Величальные песни. Песня при входе в дом невесты. Причитания.	2		<i>ИН</i> <i>М</i>	аудиторное	<b>Знать</b> , что такое величальная песня и для чего нужны причитания на свадьбах. <b>Уметь</b> слушать произведения и уметь определять на слух повторяющуюся интонацию тона.	Определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности	
6	Эпическая песня. Песня про Калерво и Ундарма. ( Персонажи карело-финского эпоса «Калевала»)	2		<i>ИН</i> <i>М</i>	аудиторное практическое	<b>Знать</b> что такое эпическая песня <b>Уметь</b> связывать музыкальную интонацию с песенным содержанием (почему такой темп, лад, ритм, почему сольное исполнение) .	ти, в жизненных ситуациях под руководством учителя.	
7	Водские руны.	2		<i>ЗПЗ</i>	аудиторное практическое	<b>Знать:</b> истоки музыки и ее взаимосвязь с жизнью; <b>Уметь:</b> высказывать свои впечатления о прослушанных музыкальных произведениях, чисто интонировать мелодию,	Соблюдать простейшие	

						петь по фразам песню .	е нормы речевого этикета:	
<b>8</b>	Современная исполнительница на водском языке Мария Юльдин. Водские песенницы Дуня Трофимова, Мария Вахтер.	2		<i>ОСЗ</i>	аудиторное практическое	<b>Знать</b> водских исполнительниц <b>Уметь:</b> слушать музыку внимательно, определяя на слух основные жанры фольклорной музыки. Слышать фразировку в мелодии песен.	здороваться, прощаться, благодарить.	
<b>9</b>	Детский водский фольклор.	2		<i>КЗУ</i>	внеаудиторное практическое	<b>Знать:</b> связь разговорной и музыкальной речи; размер 2/4, дирижерскую схему; понятие «хор», «солист» <b>Уметь:</b> воспринимать и передавать радостный характер песни, понимать дирижерский жест учителя.	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  Высказывать своё мнение, отвечать на поставлен	

							<p>ные вопросы.</p> <p>Ориентироваться в видах деятельности на занятиях, определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного материала.</p> <p>Уметь воспринимать музыку</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							<p>разных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов.</p> <p>Использовать в</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							своей деятельнос ти  простейши е муз инструмен ты.  Уметь определят ь характер и настроени е музыки с учетом терминов и образных определен ий.	
	Вепский фольклор.	6						
<b>10</b>	Плачи и причитания.	2		<i>ИН</i>	аудиторное	<b>Знать</b> , что песня – основа	Освоить	

	Свадебный и рекрутский обряды.			<i>М</i>		музыкальных впечатлений. Размер 2/4; -кто такие рекруты <b>Уметь</b> эмоционально воспринимать изображение сказочных образов в музыке, запоминать мелодию новой песни.	роль ученика;  Организовывать свое рабочее место под руководством	
<b>11</b>	Современная фолк группа Нойды, исполняющая вокально-инструментальную музыку на вепсском языке.	2		<i>ЗПЗ</i>	аудиторное практическое	<b>Знать</b> понятия: фолк группа, вокально-инструментальный. <b>Уметь</b> петь энергично выразительно, умеренно громко, не форсируя звук; исполнять простейшие музыкальные фразы голосом.	учителя.  Анализировать, делать выводы, отвечать	
<b>12</b>	Разнообразие жанров вепсской музыки.	2		<i>ЗПЗ</i>	внеаудиторное практическое	<b>Знать</b> какое значение имеет музыка в жизни человека, звучание природы. <b>Уметь:</b> воспринимать и передавать радостный и спокойный характер изучаемых музыкальных произведений .	на вопросы, высказывать собственную точку зрения, выделять	



							<p>главное.</p> <p>Сравниват ь, сопоставл ять. Участвова ть в диалоге на занятии и жизненны х ситуациях.</p> <p>Контролир овать и оценивать свою деятельнос ть. Знакомить ся с элементам и нотной</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							<p>записи. Подробно пересказы вать прослушан ное; определят ь тему.</p> <p>Выска зывают ь своё мнени е, отвеча ть на поста вленн ые вопро сы. Сохра нять добро</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							желательно отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	
	Культура и фольклор ингерманландских финнов	4						
<b>13</b>	Кто такие ингерманландские финны?	2		<i>ИН</i> <i>М</i>	аудиторное	<b>Знать</b> этнологию ингерманландских финнов <b>Уметь</b> выразительно исполнять песни; чисто интонировать мелодию музыкального произведения; понимать дирижерский жест, правильно	Определять цель выполнения заданий во внеурочной	

						делать акцент в трехдольном размере.	деятельности, в	
<b>14</b>	Ингерманландские трудовые песни и их роль в жизни народа.	2		<i>ЗПЗ</i>	аудиторное практическое	<b>Знать</b> , что песня – основа музыкальных впечатлений и помощь в жизни и труде. <b>Уметь</b> определять общий характер музыки; узнавать освоенные музыкальные произведения.	жизненных ситуациях под руководством учителя. Участвовать в паре. Уметь строить свои высказывания о музыке в устной форме. Проявлять эмоциональную отзывчивость,	Сравнительный анализ русских трудовых песен с ингерманландскими трудовыми и песнями в плане содержания и средств музыкальной выразительности.

							<p>лично е отноше при воспри и и исполн и музыка ых произв ний. Самост тельно создав способ решени пробл творчес о  поиско о характ</p>	
	Культура и фольклор	4						

	карел							
<b>15</b>	Кто такие карелы?	2		<i>ОСЗ</i>	аудиторное  практическое	<b>Знать</b> , что мелодия – главная мысль музыкального произведения; характерные особенности жанров: песни, танца, марша. - этнологию карел <b>Уметь</b> воспроизводить интервалы голосом прослушанные произведения. Правильно использовать певческое дыхание, понимать дирижерский жест.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «Родина», «природа», «семья». Определять	
<b>16</b>	Особенности песенного фольклора карел.	2		<i>КЗУ</i>	внеаудиторное  практическое	<b>Знать</b> религиозные праздники, народные традиции, песни. <b>Уметь</b> слушать, воспринимать «колядки». Выдерживать паузы, не брать дыхание в середине муз. фразы	ь план выполнения заданий на занятиях.  Участвовать в диалоге на уроке и жизненные	

							<p>х ситуациях.</p> <p>Стремиться находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками.</p> <p>Уметь строить свои высказывания о музыке в устной форме.</p>	
	Музыкальные	4						

	инструменты коренных и современных народов Ленинградской области.							
17	Струнно-щипковая группа коренных и современных жителей ленинградской области. Кантеле. Гусли. Домра. Балалайка. Думбра. Домбра. Дутар. Кобыз. Комуз.	2		<i>ИН М</i>	аудиторное	<b>Знать:</b> выразительность и изобразительность музыкальной интонации; - что такое струнно-щипковая группа <b>Уметь:</b> узнавать освоенные музыкальные произведения. Играть простейшие музыкальные фразы на детских музыкальных инструментах - металлофоне и ксилофоне	Контролировать и оценивать свою деятельность.  Подробно пересказывать прослушанное;	
18	Духовая группа коренных и современных жителей Л.о. Манк, рожок, пастушья трубка, труба. Комуз. Свистульки. Свирель. Дудук. Курай.	2		<i>ЗПЗ</i>	аудиторное практическое	<b>Знать,</b> что такое духовая группа народных инструментов. <b>Уметь</b> слушать, воспринимать и анализировать инструментальную музыкальную музыку; - на слух определять инструментальный тембр	определять тему.  Проявлять эмоциональную отзывчивость,	



							<p>лично е отноше при воспри и и исполн и музыка ых произв ний.</p> <p>Сравни ь, сопос ять.</p> <p>Оцени жизне е ситу и посту героев</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>художественных и музыкальных произведений с точки зрения общечеловеческих норм.</p> <p>Участвовать в паре.</p> <p>Самостоятельно создавать способы решения проблем творческого</p> <p>о</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							поискового характера.	
	Народные праздники коренных жителей Ленинградской области	4						
19	Народные праздниками вожан. Народные праздники ижор.	2		ЗПЗ	аудиторное практическое	<p><b>Знать:</b> праздники вожан: Егорьев день, Иванов день, дни святого Ильи, святых Флора и Лавра.</p> <p>- праздники ижор: : Киурумпйвя («жавороночный день»), Ииля и Мииккула (престольный праздник), Йоулумпйвя (рождество Христово), Везериста (Крещение Господне), Лиугупйвя (Масленица), Урбипйвя (Вербное воскресенье), Эйяпйвя (Пасха Христова), Юрги (Юрьев день, день св. Георгия), Маахенккеуз (Вознесение Господне), Тройтса (день святой</p>	<p>Уважать свою семью, родственников, родителей.</p> <p>Определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных</p>	

					Троицы), Яани (Иванов день, рождество Иоанна Предтечи), Педро (Петров день, день св. первоверховных апостолов Петра и Павла), Иилия (день Св.Ильи) – 2 августа (20 июля по ст.стилю), Лаари (день Св. Флора и Лавра) – 18 августа (31 августа по ст.стилю), Виизенья (Воздвижение Креста Господня) - 27 сентября (14 сентября по ст.стилю), Настосья (день Св. Анастасии) – 11 ноября (29 октября по ст.стилю), Мииккула (день Св.Николая) <b>Уметь:</b> слушать музыку внимательно и определять жанр.	х ситуациях под руководством учителя.  Уметь проводить простые аналогии и сравнения между музык	
20	Праздники вепсов. Праздники ингерманландских финнов:	2		КЗУ	внеаудиторное практическое	<b>Знать:</b> праздники вепсов: престольные (в честь святых), Маковей (животноводческий праздник) , Пасха (можжевеловые веточки), Казанская и народный – Сырное	альными произведениями.  Презентация «Праздники и коренных народов

					<p>Воскресенье, Флора и Лавра 31 августа, праздник Знаменье 10 декабря, праздник Успение 28 августа, праздник Покров 14 октября, Рождество Христово, «Великий день» (Пасха), Петров день, 12 июля:</p> <p>- знать праздники ингерманландских финнов: Новый год, Крещение, Масленица, Благовещение (Красная Мария), Пасха, Юрки (день Св. Георгия), Вознесение, Троица. Юханнус (24.06), Mikkelinpäivä (29.9приношение в жерву миккельских баранов) , Katarinan päivä (24.10 благополучие домашних животных), MARRASKUU-KUURAKUU (месяц мертвой земли, ноябрь, Jakoaika (окончание в ноябре финского года), Joulu (25.12 Рождество), Taranin päivä (26.12</p>	<p>Ориентироваться в видах деятельности на занятиях, определяют умения, которые будут сформированы на основе изучения данного материала.</p> <p>Уметь с помощью вопросов получать необходимые сведения</p>	<p>Ленинградской области»</p>
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------

						<p>День Тапани- покровителя лошадей)</p> <p><b>Уметь:</b> слушать музыку внимательно и определять жанр.</p>	от партнера по деятельности.	
	Народные праздники современных жителей Ленинградской области	4						
<b>21</b>	Народные праздники русских, украинцев и белорусов (славянская группа).	2		<i>ОСЗ</i>	внеаудиторное практическое	<p><b>Знать</b> народные праздники русских, украинцев и белорусов: Святки, Рождество и Крещение Господне, Масленица, Пасха, Троица, праздник Ивана Купалы, Покров.</p> <p>Праздники белорусов, о которых мы редко слышим: Громницы (15 февраля, посвящ. Богу Перуну), Сороки (Жаворонки) – мучеников 40 воинов-христиан, Сёмуха – 50 день после Пасхи. Зажинки (земледельческий праздник, 21 июля), Спожинки (7 авг, окончание переработки</p>	<p>Освоить роль ученика.</p> <p>Уважать свою семью, родственников, родителей.</p> <p>Уметь аргументировать свое</p>	

						зерновых культур), Пилиповка (шестинедельный предрождесвенский пост). <b>Уметь:</b> слушать музыку внимательно и определять жанр.	предложено, убеждать и уступать.	
22	Народные праздники татар, узбеков и азербайджан (тюркская группа)  Народные праздники армян (армянская группа)	2		КЗУ	внеаудиторное практическое Концерт для мам	<b>Знать</b> народные праздники татар: Курбан байрам (жертвоприношение), Ураза (пост), Навруз (весенний праздник по татарскому эпосу о двух братьях – врагах Сак и Сок, которых мать превратила за их вражду в воронов) варят в огромном котле кашу из разных круп, Сабантуй (праздник-окончание посева) - народные праздники узбеков: Курбан хаит, Навруз (варят в большом котле пророщенную пшеницу - сумальяк) Народные праздники азербайджан: Курбан, Навруз (на столе 7 продуктов набукву с:	Осуществлять простые обобщения между отдельными произведениями искусства.  Участвовать	Презентация «Праздники и современных народов Ленинградской области»

					<p>сушеный барбарис – сумах, сэмэли – кисломолочная похлёбка, сэбзи – зелень и т.д;  - народные праздники армян: Рождество Христово, Терендез (как русская масленица), Благовещение Пресвятой Богородицы, Сурб Затих (Пасха), День Еркара ( 8 мая, в честь добровольцев, отстоявших границе Армении), Амбарцум (25 мая, Вознесение Господне), День памяти святой Рипсимэ — 11 июня, День памяти святой Гаянэ в Армении — 12 июня, Вардавар — праздник Преображения Иисуса Христа в Армении — 23 июля.  <b>Уметь:</b> слушать музыку внимательно и определять жанр.</p>	<p>ть в диалоге на уроке и жизненных ситуациях. Контролировать и оценивать свою деятельность.</p>	
	Музеи коренных жителей Ленинградской	8					



	области: ижор, вепсов							
23	Ижорский Музей в д.Вистино Кингисеппского р-на ЛО	2		ИН М	аудиторное	<p><b>Знать</b> свойство музыки передавать состояние природы, чувств, мыслей человека.</p> <p><b>Уметь</b> узнавать освоенные музыкальные произведения; различать тембры различных музыкальных инструментов; анализировать музыкальные произведения. Петь попевку р.н.п. «Уж как шла лиса», изменяя характер произведения.</p>	<p>Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «Родина», «природа», «семья».</p>	
24	Николаевская церковь в Сойкино.	2		ЗПЗ	аудиторное практическое	<p><b>Знать</b> мелодию и текст 1 –го куплета новой песенки «Одуванчик».</p> <p><b>Уметь</b> выразительно исполнять веселую по характеру песню «Шарики воздушные». Петь легким звуком попевку р.н.п. «Уж как шла лиса». «Ах вы, сени».</p>	<p>Ориентироваться в видах деятельности на занятиях, определять умения, которые</p>	
25	Музей в Ладве.	2		КЗУ	аудиторное практическое	<p><b>Знать</b> географическое положение Ладвы, адрес музея.</p> <p><b>Уметь</b> называть отделы музея и</p>	<p>будут сформиров</p>	

						какую информацию они несут слушателю.	аны на основе	
26	Шелтозерский вепсский этнографический музей имени Р. П. Лони́на	2		ОСЗ	аудиторное практическое	<p><b>Знать</b> геолокацию музея.</p> <p><b>Уметь</b> называть отделы музея и какую информацию они несут слушателю.</p>	<p>изучения данного материала.</p> <p>Уметь строить свои высказывания о музыке в устной форме; сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p>	

							<p>Уметь строить свои высказыва ния о музыке в устной форме.</p> <p>Уметь аргументи ровать свое предложен ие, убеждать и уступать.</p> <p>Оценивать жизненны е ситуации и поступки</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>героев художественных и музыкальных произведений с точки зрения общечеловеческих норм.</p> <p>Использовать в своей деятельности простейшие музыкальные инструменты.</p> <p>Высказывать своё</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							мнение, отвечать на поставлен ные вопросы.	
	Музеи коренных жителей Ленинградской области: ингерманландских финнов, карел.	4						
27	Музей истории Ингрии в СПб.	2		ИН М	аудиторное	<b>Знать:</b> геолокацию музея. <b>Уметь</b> называть отделы музея и какую информацию они несут слушателю.	Оцени вать жизне нные ситуа ции и посту пки героев худож ествен ных тексто	
28	Музей деревянного зодчества «Малые корелы» Музей калевальских рунопевцев.	2		КЗУ	аудиторное практическо е	<b>Знать</b> геолокацию музея. <b>Уметь</b> называть отделы музея и какую информацию они несут слушателю.		Эссе по теме «Музеи народов ленинград ской области»

							<p>В с точки зрени я общеч елове чески х норм.</p> <p>Уметь аргументи ровать свое предложен ие, убеждать и уступать.</p> <p>Высказыва ть своё мнение, отвечать</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							на поставленные вопросы.	
							Осуществлять простые обобщения между отдельным и производениями искусства.	
	Написание проектов по	8						

	фольклору Ленинградской области.							
29	Определение актуальности, целей, задач, объекта и предмета исследования.	2		КЗУ	аудиторное практическое	<b>Знать</b> что такое актуальность, цель, задачи и предмет и объект исследование. <b>Уметь</b> формулировать актуальность, цель, задачи, предмет и объект исследования.	Оцениват ь жизненны е ситуации и поступки героев художеств енных текстов с	Чётко определят ь предмет и объект исследова ния и не путать эти 2 определен ия.
30	Определение структуры работы. Поиск Литературы.	2		ИН М	аудиторное практическое	<b>Знать</b> понятие структуры. <b>Уметь</b> составлять план проекта	точки зрения общечелов еческих норм.	
31	Структурирование найденного материала.	2		ЗПЗ	внеаудиторн ое практическое	<b>Знать</b> содержание материала проекта <b>Уметь</b> грамотно компоновать найденную информацию.	Участвова ть в	
32	Создание продукта.	2		КПЗ У	внеаудиторн ое практическое	<b>Знать</b> правила составления презентации <b>Уметь</b> красочно и интересно преподнести материал проекта.	диалоге на занятии и жизненны х	Выступле ние на школьной конференц



							ситуациях.	ии.
33	«Подведем итог»...	2		КПЗ У	внеаудиторное практическое	<p><b>Знать и помнить</b> основные ошибки, которые были совершены при написании проекта и стараться не совершать их в будущих работах</p> <p><b>Уметь</b> делать выводы, находить положительные и отрицательные моменты своей проектной деятельности.</p>	<p>Уметь определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений.</p> <p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в</p>	Выступление на внешкольной конференции.

							<p>своей памяти.</p> <p>Сохранять доброжела тельное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p>Ориентиро ваться в видах деятельнос ти на занятиях, определят ь умения, которые будут сформиров</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							<p>аны на основе изучения данного материала.</p> <p>Проявлять эмоционал ьную отзывчиво сть, личносно е отношение при восприяти и и исполнени и музыкальн ых произведе ний.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								Участ вовать в музык ально й жизни класса , школ ы.	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

<i>ТИПЫ ЗАНЯТИЙ</i>	
<i>ИНМ</i>	<i>изучение нового материала</i>
<i>ЗПЗ</i>	<i>закрепление первичных знаний</i>
<i>КПЗУ</i>	<i>комплексное применения знаний и умений</i>
<i>ОСЗ</i>	<i>обобщение и систематизация знаний</i>
<i>КЗУ</i>	<i>Контроль знаний и умений</i>



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575793

Владелец Свешникова Ирина Валентиновна

Действителен с 29.10.2021 по 29.10.2022