

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1-

ШКОЛА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»

ГОРОДА ВЫБОРГА

Утверждено Приказом по МБОУ СОШ №1 Выборга 247.0/01.10 от 02.09.2021г.	г. №	Рассмотрена и принята на педагогическом совете протокол №1 от 30 августа 2021г.
---	---------	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности

«Финно-угорская мифология»

(Общекультурное направление)

Для обучающихся 10 классов

Срок реализации 1 год

Разработана и реализуется
учителем русского языка и литературы
Лялиной И.В.

г. Выборг

2021 г.

Пояснительная записка

Актуальность, педагогическая целесообразность программы

Федеральный государственный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО) направлен на обеспечение: формирования российской гражданской идентичности обучающихся; сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализации права на изучение родного языка, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России.

Изучение традиционной культуры имеет большое значение в деле воспитания подрастающего поколения. Использование ценностей народной культуры и народной педагогики способствует формированию активной и полноценной личности, воспитанию у обучающихся любви к родному краю и народной культуре, уважительного отношения к людям труда и достижениям предшествующих поколений.

Занятия по программе способствуют приобщению обучающихся к народной культуре, формированию их эстетических и творческих представлений, помогают выявить и развить художественные способности детей в процессе учебно-практической деятельности.

Этнокультурный компонент обязательно присутствует в большинстве направлений деятельности МБОУ СОШ №1 .

Актуальность программы обусловлена необходимостью приобщения учащихся к межкультурному взаимодействию, на основе знания и уважения социокультурных традиций и особенностей родственных народов, проживающих в других странах.

Программа факультатива рассчитана на учащихся 10 класса общеобразовательной школы. Учебный план МБОУ «СОШ № 1» на изучение внеурочного курса «Финно-угорская мифология » отводит 2 часа в неделю в течение учебного года. Полный объем курса –68 часов: 2 часа в неделю.

В основу программы положены следующие принципы: культуросообразности, природосообразности, патриотической направленности, диалога культур, проектности, коллективности.

Цель курса:

1. Развитие эстетического вкуса учащихся
2. Укрепление знаний о финно-угорских народах, их мифологических представлениях.
3. Патриотическое воспитание: развитие любви к Родине.
4. Осознавание всей красоты народного творчества.

Задачи курса:

Задачи:

1. Изучить финно-угорскую мифологию,
2. Развить интерес к представлениям о мире финно-угорской народности.
3. Развить творческие способности и навыки импровизации.

4. Способствовать развитию у учащихся умений и навыков фольклорного и этнографического исследования.

Формы организации деятельности

Основными формами занятий являются теоретические и практические занятия в классе, а также на улице во время проведения народных игр. Предусматривается участие в праздниках. Большое внимание в коллективе должно уделяться общественно-полезной направленности занятий.

Проверка результатов обучения осуществляется во время занятий посредством:

- наблюдения педагога за практической работой обучающихся;
- опросов по изучаемым темам;
- выступления с индивидуальными проектами

При реализации программы используются различные методы обучения:

словесные – рассказ, объяснение нового материала;

наглядные – показ мифов, демонстрация иллюстративного материала;

практические – работа с индивидуальными проектами.

Начало занятия включает, как правило, знакомство с теоретическим материалом. Затем следует практическая часть занятия: освоение учебной группой новых мифов, их интерпретация. Такой приём, как беседа, помогает установлению доверительных отношений между педагогом и обучающимися, позволяет расширить кругозор и пополнить знания, которые необходимы в исследовательской работе.

Обязательным методическим компонентом программы, способствующим развитию и повышению культурного уровня обучающихся, является участие коллектива в различных конференциях, праздниках и конкурсах.

Формы подведения итогов

Результативность обучения определяется качеством выполнения итоговых и зачетных заданий, исследовательских работ и проектов.

Ожидаемые результаты обучения и способы их проверки

В результате прохождения программы, обучающиеся **должны знать:**

- Основные финно-угорские мифы и уметь рассказывать о них;
- Особенности финно-угорской мифологии, представления о мире;

Уметь:

- Принимать участие в проведении народных игр во время праздников и помогать в их организации.
- Выступать с проектами по данной теме в научной конференции.

Обучающиеся, проявившие повышенный уровень мотивации к изучению народной культуры финно-угорской народности и их мифологии привлекаются к исследовательской деятельности.

Учебно-тематический план.

Содержание программы.

Раздел 1. Устное народное творчество.

Тема 1. Введение. Жанровая система фольклора.

Знакомство с группой. Техника безопасности и правила поведения на занятиях в помещении и на улице. Фольклор и фольклорные жанры. Жанровая система фольклора.

Раздел 2. Расселение финно-угров

Тема 1. Финно-угорская мифология — общие мифологические представления финно-угорских народов.

Тема 2. Формирование самостоятельных мифологических традиций отдельных прибалтийско-финских народов.

Раздел 3. Устройство мира

Тема 1. Истории о сотворении мира.

Тема 2. Система мира.

Тема 3. Юмала- небесное божество.

Раздел 4. Загадочная страна Биармия

Тема 1. Скандинавские саги о волшебной стране.

Тема 2. Храм Биармии

Раздел 5. Финские божества

Тема 1. Тапио - божество леса.

Тема 2. Ахти - бог вод.

Тема 3. Лиеккио – божество растительного мира.

Тема 4. Ильмаринен - покровитель воздушной стихии.

Тема 5. Турисас - покровитель воинов, дарующий победы в сражениях.

Тема 6. Тури - бог-громовник.

Тема 7. Кратти - божество, занимающееся имуществом человека

Тема 8. Тонту - божество, занимающееся домашним хозяйством.

Тема 9. Другие божества и духи.

Раздел 6. Сотворение мира и человека

Тема 1. Возникновение мира.

Тема 2. Возникновение человека.

Тема 3. «Суоми» — праматерь финского народа.

Раздел 7. Трехчастный мир

Тема 1. Верхний мир.

Тема 2. Средний мир.

Тема 3. Нижний мир.

Раздел 8. Похьёла

Тема 1. Похьёла — страна мёртвых.

Тема 2. Похьёла — страна лесного и водного изобилия.

Тема 3. Остров Линнумаа — «Страна птиц».

Раздел 9. Громовник Укко

Тема 1. Укко — верховный бог, громовержец.

Тема 2. Святылища Укко.

Тема 3. Противник громовержца – Перкеле.

Раздел 10. Лесные божества

Тема 1. Хийси — древний дух.

Тема 2. Хозяин леса Тапио.

Тема 3. Водяной бог Ахти.

Раздел 11. Происхождение священных животных

Тема 1. Предания о происхождении реалий внешнего мира

Тема 2. Гигантский лось Хийси.

Тема 3. Небесный бык.

Тема 4. Медведь – сын сосны.

Раздел 12. Нечистые твари

Тема 1. Злая волшебница Сюэтар.

Тема 2. Волшебный народец — «жители земли», «земной народец», «подземные»: маахисы, маанвэки, мааналайсы.

Раздел 13. Духи-хозяева

Тема 1. Хозяева воды и земли, лесов и гор, хозяева очага и хозяева бани.

Тема 2. Дух-хозяин лодок. Специальный дух — «хозяин межи».

Тема 3. Особый дух добытчика «пяра».

Тема 4. Смертная сила— калма.

Раздел 14. Финский эпос и «Калевала»

Тема 1. Элиас Лённрот «второй отец финского языка», выдающийся ученый — составитель словарей, просветитель, журналист, собиратель фольклора.

Тема 2. История создания «Калевалы».

Тема 3. «Новая Калевала»

Тема 4. Содержание «Калевалы».

Тема 5. Воплощение народной мечты.

Раздел 15. Уникальность карело-финского эпоса

Раздел 16. Методика исследовательской работы.

Тема 1 . Методы научного исследования.

Этика науки. Методы научного исследования. Технические средства.

Практические занятия. Сравнительный анализ мифов.

Учебно-тематический план

68 часов

п/п

Тема урока

Кол-во

Дата проведения

Раздел 1. Устное народное творчество.

Тема 1. Введение. Жанровая система фольклора.

Знакомство с группой. Техника безопасности и правила поведения на занятиях в помещении и на улице. Фольклор и фольклорные жанры. Жанровая система фольклора.

- 2 часа

Раздел 2. Расселение финно-угров

Тема 1. Финно-угорская мифология — общие мифологические представления финно-угорских народов. - **1 час**

Тема 2. Формирование самостоятельных мифологических традиций отдельных прибалтийско-финских народов. - **1 час**

Раздел 3. Устройство мира

Тема 1. Истории о сотворении мира. - **1 час**

Тема 2. Система мира. - **1 час**

Тема 3. Юмала- небесное - **1 час**

божество.

Раздел 4. Загадочная страна Биармия

Тема 1. Скандинавские саги о волшебной стране. - **1 час**

Тема 2. Храм Биармии. - **1 час**

Раздел 5. Финские божества

Тема 1. Тапио - божество леса. - **1 час**

Тема 2. Ахти - бог вод. - **1 час**

Тема 3. Лиеккио – божество растительного мира. - **1 час**

Тема 4. Ильмаринен - покровитель воздушной стихии. - **1 час**

Тема 5. Турисас - покровитель воинов, дарующий победы в сражениях. - **1 час**

Тема 6. Тури - бог-громовник. - **1 час**

Тема 7. Кратти - божество, занимающееся имуществом человека - **1 час**

Тема 8. Тонтту - божество, занимающееся домашним хозяйством. - **1 час**

Тема 9. Другие божества и духи. - **1 час**

Раздел 6. Сотворение мира и человека

Тема 1. Возникновение мира. - **1 час**

Тема 2. Возникновение человека. - **1 час**

Тема 3. «Суоми» — праматерь финского народа. - **1 час**

Раздел 7. Трехчастный мир

Тема 1. Верхний мир. - **1 час**

Тема 2. Средний мир. - **1 час**

Тема 3. Нижний мир. - **1 час**

Раздел 8. Похьёла

Тема 1. Похьёла — страна мёртвых. - **1 час**

Тема 2. Похьёла — страна лесного и водного изобилия. - **1 час**

Тема 3. Остров Линнумаа — «Страна птиц». - **1 час**

Раздел 9. Громовник Укко

Тема 1. Укко — верховный бог, громовержец. - **1 час**

Тема 2. Святилища Укко. - **1 час**

Тема 3. Противник громовержца – Перкеле. - **1 час**

Раздел 10. Лесные божества

Тема 1. Хийси — древний дух. - **1 час**

Тема 2. Хозяин леса Тапио. - **1 час**

Тема 3. Водяной бог Ахти. - **1 час**

Раздел 11. Происхождение священных животных

Тема 1. Предания о происхождении реалий внешнего мира - **1 час**

Тема 2. Гигантский лось Хийси. - **1 час**

Тема 3. Небесный бык. - **1 час**

Тема 4. Медведь – сын сосны. - **1 час**

Раздел 12. Нечистые твари

Тема 1. Злая волшебница Сюэтар. - **1 час**

Тема 2. Волшебный народец — «жители земли», «земной народец», «подземные»: маахисы, маанвэки, мааналайсы. - **1 час**

Раздел 13. Духи-хозяева

Тема 1. Хозяева воды и земли, лесов и гор, хозяева очага и хозяева бани. - **1 час**

Тема 2. Дух-хозяин лодок. Специальный дух — «хозяин межи». - **1 час**

Тема 3. Особый дух добытчика «пяра». - **1 час**

Тема 4. Смертная сила— калма. - **1 час**

Раздел 14. Финский эпос и «Калевала»

Тема 1. Элиас Лённрот «второй отец финского языка», выдающийся ученый — составитель словарей, просветитель, журналист, собиратель фольклора. - **2 часа**

Тема 2. История создания «Калевалы». - **1 час**

Тема 3. «Новая Калевала» - **1 час**

Тема 4. Содержание «Калевалы». — **4 часа**

Тема 5. Воплощение народной мечты. - **1 час**

Раздел 15. Уникальность карело-финского эпоса

- 2 часа

Раздел 16. Методика исследовательской работы.

Тема 1 . Методы научного исследования.

Этика науки. Методы научного исследования. Технические средства.

Практические занятия. Сравнительный анализ мифов. Проектная и исследовательская деятельность.

15 часов

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575793

Владелец Свешникова Ирина Валентиновна

Действителен с 29.10.2021 по 29.10.2022